

# Lustres et préparations de métaux précieux pour verre, faïence (terre cuite) & porcelaine

Les lustres sont des solutions liquides de sels métalliques et prêts à l'emploi. Lorsqu'ils sont cuits sur du verre, de la porcelaine, de l'émail, des tuiles ou de la faïence, ils produisent un résultat fin et intensément coloré.

Éloignez des sources de lumière et de chaleur. Entreposez dans un endroit frais et sec (réfrigérateur recommandé) dans les bouteilles d'origine. Agiter avant d'utiliser.

Travaillez sur des surfaces propres et sèches exemptes de traces de doigts.

## METAUX PRECIEUX (OR / PLATINE)

Disponible en formulations brillantes ou mates. Appliquez au pinceau ou au stylo. Nettoyez les brosses et les stylos avec de la térébenthine avant de les utiliser. Si l'or devient trop épais, ajoutez quelques gouttes de diluant 174. Utilisez des brosses différentes pour l'or et le platine. Les brosses doivent être nettoyées avec un diluant 174.

Les préparations métalliques sont opaques, non résistantes après cuisson.

## LUSTRES

Les lustres peuvent être utilisés soit avec un diluant 174 ou un support M-350. Appliquez à l'aide de brosses synthétiques, d'un aérographe, d'une éponge, par technique de rainage ou d'immersion.

Les couleurs sont mélangeables et peuvent être placées les unes sur les autres (attention à ne pas trop mélanger les lustres pour garder des couleurs vives).

L'application des lustres donne un meilleur résultat sur la faïence (terre cuite) et la porcelaine.

Certains lustres ne résistent pas à une température supérieure à 800°C. Si des lustres sont appliqués sur des pigments déjà cuits ne dépassez pas les 600°C car les couleurs peuvent disparaître.

Les lustres sont réellement transparents, non-résistant après cuisson.

## CUISSON

Les préparations métalliques et les lustres doivent être complètement secs avant la cuisson. Par conséquent, cuisez lentement au début avec le four légèrement ouvert et maintenez brièvement à 350°C pour permettre aux vapeurs de s'évaporer. Fermez le four et faites le chauffer à la température de cuisson.

Verre: 550-580°C

Faïence (terre cuite): 700-730°C

Porcelaine: 780-800°C

Certains lustres ne résistent pas aux températures supérieures à 800°C. Les lustres appliqués sur des pigments déjà cuits ne doivent pas dépasser 600°C car ils peuvent s'estomper complètement.

L'or et le platine appliqués sur la porcelaine blanche sont cuits à 820°C. S'ils sont appliqués sur des pigments ou des reliefs, faites cuire à 650-750°C, à des températures supérieures ils se fissurent ou noircissent.



Bright platinum  
LU128



Bright gold  
LU121



Iris  
LU300



Yellow green  
LU302



Orange copper  
LU323



Yellow red  
LU315



Dark copper  
LU320



Carmine red  
LU337



Light blue  
LU312



Blue violet  
LU314



Purple blue  
LU316



Purple  
LU339



Grey  
LU333



Black  
LU317

## Mediums

M350 thinner for lustres / cleaner for tools

Thinner 174 for lustres, gold and platina / cleaner for tools



## PELI Glass Products B.V.

Jacob van den Eyndestraat 73  
2274 XA Voorburg - Netherlands

Tel +31 (0)628 755 901 E-mail [mail@peliglass.eu](mailto:mail@peliglass.eu) Web [www.peliglass.eu](http://www.peliglass.eu) Shop [shop.peliglass.eu](http://shop.peliglass.eu)

*Cette information est destinée à titre indicatif seulement, les expériences individuelles peuvent varier.*

PELI Glass Products ([www.peliglass.eu](http://www.peliglass.eu))

oct. 2021