

Pintura sobre vidrio: Cosas útiles con pipetas

Glass painting: Useful things to do with pipettes

Prueba para el lado de estaño de vidrio flotado

Si pinta amarillos de plata o pinturas de vidrio transparente en vidrio flotado (vidrio de ventana), tenga en cuenta que el lado de estaño del vidrio afecta estas pinturas. El estaño residual en el vidrio aumentará la absorción de amarillos de plata; el color aparecerá más intensa después de la cocción. El cobre rojo debe pintarse en el lado de estaño del vidrio flotado. Pruebe el lado de estaño con el método de gota de agua o use una lámpara UV de onda corta. Con la lámpara UV, el lado de estaño brillará con un recubrimiento blanco lechoso.

¿Cómo comprobar el lado de estaño con una gota de agua?

- Limpie su vidrio a fondo, en ambos lados.
- Deje caer una gota de agua suavemente sobre el vidrio flotado desde una altura de aproximadamente 2-3 cm. No toque el vidrio mientras deja caer el agua.
- Vea cómo se extiende la gota de agua, o no.
- Repita en el otro lado del vidrio y compare los resultados.

Cuando la gota de agua se extiende, es el lado no estaño. Si la gota de agua permanece apretada sobre el vidrio, ese es el lado del estaño.



Non-tin side / No estaño

Test for the tin side of float glass

If painting silver stains or transparent glass paints on float glass (window glass), be aware that tin side of the glass affects these paints. Residual tin on the glass will increase the uptake of the silver stain - the stain will appear more intense after firing. Copper red must be painted on the tin side of float glass. Test for the tin side with either the water-drop method or use a short-wave UV lamp. With the UV lamp, the tin side will glow with a milky white coating.

How to check the tin side with a drop of water?

- Clean your glass thoroughly, both sides.
- Drop a single drop of water gently onto your float glass from a height of approximately 2-3 cm (1-1.5 inches). Do not touch the glass while dropping the water.
- See how the water drop spreads out – or doesn't.
- Repeat on the other side of the glass and compare the results. When the water drop spreads out, it's the non-tin side. If the water drop remains tight on the glass, that's the tin side.



Tin side / Estaño

Crear patrones de caída en pintura de vidrio (especialmente amarillos de plata)

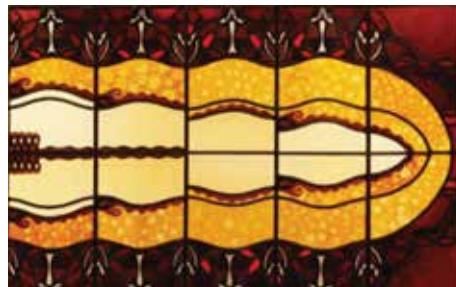
- Mezcle amarillo de plata con agua hasta obtener una consistencia como el yogur diluido.
- Aplique amarillo de plata espesa sobre el vidrio y extienda con un cepillo para tejones.
- Stipple (Punteado). (Trabaja rápido, no permitas que el amarillo de plata se seque).
- Use una pipeta para arrojar artísticamente su líquido de elección *. La gota se extenderá.
- Deje que se seque naturalmente, no use un secador de pelo.
- Cocinar.

* Como líquido de elección, a menudo usamos spiritus (mezcla de etanol / metanol). Considere también usar alcohol isopropílico, vinagre, metil etil cetona (MEK).

Create drop patterns in glass paint (especially silver stains)

- Mix silver stain with water to a consistency like thin yogurt.
- Apply silver stain thickly to the glass and spread with badger brush.
- Stipple. (Work quickly, do not allow silver stain to dry).
- Use a pipette to artfully drop your liquid of choice*. The drop will spread out.
- Allow to dry naturally, don't use a hair dryer.
- Fire.

* As liquid of choice, we often use spiritus (ethanol / methanol mix). Consider also using isopropyl alcohol, vinegar, methyl ethyl ketone (MEK).



TU Delft-gebouw voor Scheikundige Propaedeuse
Photo courtesy of Glasatelier Oud Rijswijk



PELI Glass Products B.V.

E-mail mail@peliglass.eu Web www.peliglass.eu